

Elena Lombardo nata nel 1999 ha iniziato lo studio del violoncello all'età di 4 anni presso i "Piccoli Cantori di Santa Maria" di Novara con Francesca Ruffilli, successivamente ha continuato gli studi all'Accademia Amadeus di Agrate Conturbia (NO) con Marcello Rosa. Iscrittasi al Conservatorio Statale di Musica di Novara ha conseguito nel 2017 il Diploma di vecchio ordinamento in Violoncello e ad Ottobre 2019 ha terminato gli studi del biennio sotto la guida di Andrea Scacchi. Ha frequentato l'Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida dell'insegnante Patrick Demenga. Attualmente è iscritta al biennio di musica da camera presso il Conservatorio di Novara. Ha frequentato numerose Masterclass di Violoncello tenute da Stefano Cerrato, Macha Yanouchevsky, Alan Brind, Enrico Bronzi, Oliver Kipp e Katharina Troe, Paola Mosca, Andrea Pecelli, Floris Mijnders, Giovanni Scaglione, Leonardo Sesenna e Marianne Chen. Ha partecipato a varie produzioni con l'Orchestra Giovanile da Camera di Domodossola (VB), con l'Orchestra Dedalo di Novara, con l'Orchestra UECO di Milano e con l'Orchestra Carlo Coccia di Novara. Nell'agosto 2014 ha partecipato al corso di formazione dell'Orchestra Internazionale Giovanile a Lanciano diretta da Luigi Piovano. Dal 2016 partecipa alle produzioni liriche presso il Teatro Coccia di Novara sotto la direzione del Maestro Matteo Beltrami. Collabora con orchestre del territorio e da dicembre 2018 collabora con l'Orchestra Mannheimer Philharmoniker sotto la guida del Maestro Boian Videnoff partecipando a numerosi concerti con solisti di fama internazionale (Sonya Yoncheva, Mischa Maisky, Martha Argerich, Moritz Winkelmann, Sergei Babayan, Olga Zado, Elena Bashkirova, Plamena Mangova. Recentemente è risultata idonea per produzioni orchestrali con "Associazione Filarmonica di Rovereto" con "Animato Foundation Orchestra" di Zurigo. È stata selezionata per partecipare al Festival orchestrale del "Ticino Musica" sotto la guida di Alexander Shelley avendo così la possibilità di partecipare a concerti orchestrali con solisti tra cui Giovanni Gnocchi, Marco Rizzi, Andrea Oliva, Ivan Podyomov, Calogero Palermo e Jacques Deleplancque.

Ha partecipato a numerosi concorsi tra i quali il Concorso Nazionale Giovanni Mosca di Cuneo, l'International Music Competition di Stresa, il concorso "Trofeo Andre' Campra" di Graglia (BI) e il concorso "Luigi Zanuccoli" di Sogliano al Rubicone (FC), ottenendo sempre buoni risultati.

Affianca allo studio l'attività di insegnamento.