

Valentina Tinivella

Nata nel 1994, consegue la maturità scientifica presso il Liceo *Enrico Fermi* di Arona nel 2013 e si laurea in Scienze dell'Architettura nel 2017 presso il *Politecnico di Milano*. Decide di dedicarsi successivamente alla musica e al perfezionamento del flauto traverso, conseguendo il Diploma Accademico di I livello nel 2022 sotto la guida del M° Federica Bacchi presso il *Conservatorio Guido Cantelli* di Novara e il Diploma Accademico di II livello in Didattica della Musica nel 2024.

Si avvicina allo strumento in tenera età grazie al percorso bandistico della *Nuova Filarmonica Invoriese* con il M° Giovanni Crola e prosegue gli studi con i M° Stefano Gori e Marco Rainelli.

Dal 2005 al 2007 ha partecipato ai corsi di perfezionamento *Percorsi musicali verunesi* con il M° Maria Teresa Mossina e ha fatto parte del *Variabile Ensemble* diretto dal M° Giuseppe Canone. Dal 2008 al 2012 ha partecipato alle *Settimane musicali estive* promosse dall'Associazione *Accademia* a Quarna (VB) con i Maestri di strumento Stefano Gori, Luca Marconi, Enrica Pletti e Marco Rainelli e i Maestri direttori Massimiliano Pidò, Paolo Cervetti, Davide Merlini, Filippo Ferruggiara e Luca Colantuono.

Nel 2009 partecipa al 8° *Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale – Valstrona* classificandosi al 3° posto come solista e al 2° posto in categorie miste, duo e trio. Nel 2010, al 9° *Concorso Nazionale di Interpretazione Musicale – Valstrona* si classifica al 3° posto nella categoria solisti.

Dal 2009 ha fatto parte dell'orchestra moderna creata nell'ambito del progetto *CHIT – Italia/Svizzera* rapportandosi con vari Maestri, tra cui Roberto Olzer, Roberto Mattei, Fabrizio Spadea e Paolo Pasqualin. Nello stesso anno prende parte ad alcuni progetti orchestrali organizzati da *ANBIMA*, tra cui la *Rappresentativa Provinciale Giovanile – Novara/Vercelli* e la *Rappresentativa Regionale – Piemonte* con i Maestri Angelo Ruspa, Carlo Pirola, Ercole Ceretta, Paolo Belloli, Riccardo Armari.

Dal 2009 al 2022 fa parte dell'Orchestra *GMO* di Domodossola, diretta dal M° Alberto Lanza, con cui ha svolto attività concertistica in Italia e all'estero (Svizzera, Germania, Portogallo, Francia, Scozia), e ha partecipato a quattro edizioni del *Ballo delle Debuttanti - Stresa* e ad altrettante del *Microfono d'oro - Cannobio*.

Dal 2009 collabora con l'associazione *Coro e Orchestra Pietro Generali*, sia come strumentista che come corista.

Dal 2011 ha collaborato in qualità di docente di Flauto Traverso con diverse realtà bandistiche tra cui il *Corpo Musicale 'A. Broglio'* di Castelletto sopra Ticino, la *Nuova Filarmonica Invoriese* di Inverio, la *Nuova Filarmonica Aronese* di Arona. Attualmente insegna presso la *Filarmonica G. Puccini* di Suno, la *San Giorgio Music Band* di Mercurago, la *Filarmonica Veronese* di Gattico-Veruno, il *Corpo Musicale Mottarone* di Gignese e collabora con l'*Ente Musicale Verbania*.

Nel campo dell'insegnamento ha portato a termine con successo svariati progetti in qualità di esperto musicale presso la Scuola Primaria di Suno, Cressa e Nebbiuno, dove ha lavorato anche come docente interna dal 2021 al 2024. Nel 2022 ha proposto un progetto nell'ambito del tirocinio formativo presso la *Scuola Secondaria di I Grado Rina Monti Stella* di Verbania, collaborando con i docenti Davide Merlini, Enrica Pletti e Pierangelo Morganti.