Patrick Etienne Miracola è insegnante di batteria e percussioni con oltre 15 anni di esperienza nella didattica strumentale e nella performance live e studio. Il suo percorso formativo lo ha portato a studiare con alcuni dei batteristi più autorevoli della scena italiana, tra cui Federico Paulovich e Enzo Cuticchia, affinando nel tempo una tecnica solida e un approccio musicale maturo. Porta questa dedizione nelle sue lezioni, rendendole pratiche e coinvolgenti per ogni allievo.

La sua formazione si è sviluppata attraverso un percorso guidato da maestri di riferimento. Nel 2014 ha intrapreso lo studio con Enzo Cuticchia, affrontando la lettura e il solfeggio ritmico, lo studio dei groove e dei rudimenti tecnici. Ha poi approfondito il metodo De Piscopo attraverso lo studio diretto della sua metodologia, per poi specializzarsi nel 2024 con Federico Paulovich, con cui ha lavorato sul metodo Modern Drumming Mastery in sessioni individuali intensive.

Sul fronte professionale, Patrick vanta una lunga carriera come batterista e performer. Dal 2024 collabora con i Karciophones e dal 2020 è batterista stabile di Il Vento Contro, progetto con cui ha registrato l'album Ricordo ancora tutto. In precedenza ha fatto parte del 4/5 Music Project (2017–2020) e ha lavorato come turnista in studio presso alcune delle realtà più riconosciute del panorama milanese, tra cui Marte Recording Studio, Looke Music e la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado.

Dal 2018 al 2024 ha tenuto lezioni private a Milano, portando avanti l'insegnamento con il metodo Paulovich e De Piscopo. Dal 2024 è insegnante presso l'Arona Music Academy, dove tiene lezioni individuali di batteria, teoria e solfeggio ritmico per tutte le fasce d'età e competenza, oltre a corsi collettivi di percussioni, propedeutica musicale e laboratori di musica d'insieme.