



Tommaso Pastori

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

Aprile 2024 - Attuale

Batterista/Coordinatore SilveryMoon Quartet |
Robecco Sul Naviglio

- Quartetto comprendente violino, basso, chitarra, batteria.
- Ruolo di batterista e arrangiatore al pari degli altri membri.
- Questo progetto propone un repertorio doppio, uno di standard jazz, suonati dalle mani esperte di un contrabbassista e di un batterista con lauree in materia oltre che da un chitarrista ed una violinista altamente istruiti ed uno dei grandi classici del pop moderno.
- https://www.youtube.com/results?search_query=silverymoon

Agosto 2023 - Attuale

Percussionista Orchestra ExNovo | Novara

- Esperienza di performance dal vivo con l'orchestra nel ruolo di rullantista e percussionista generico e batterista (no percussioni intonate) nelle varie date annue dell'orchestra. Tra le quali:
- 10/9/2023 "Tra storia e bellezza" Villa Nigra, Miasino. In collaborazione col FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano)
- 2/12/2023 "Concerto di Natale" Porto Valtravaglia.
- 20/01/2024 per la rassegna "Chivasso in musica", "Concerto di San Sebastiano" con la partecipazione del 2Magnifico coro degli Abbà". Con il sostegno di "Città di Chivasso" e il patrocinio di "Regione Piemonte"
- 23/03/2024 per la rassegna del festival "Passio", "Un Inno alla Gioia" Abbazia San Nazzaro della Costa, Novara, in collaborazione con "Diocesi di Novara", "Città di Novara", con il contributo di "Fondazione CRT", "Fondazione Banca Popolare di Novara".
- 16/06/2024 Saggio annuale del "Corpo di ballo dell'Istituto Brera", Teatro Coccia (Novara), nel ruolo di

📍 20087, Robecco Sul Naviglio

☎ 3341568425

✉ tommasopastori09@gmail.com

🎂 04/01/1998

🚗 B

PROFILO PROFESSIONALE

Batterista con laurea magistrale in ambito Jazz ed esperienza sia come performer che come docente.

La mia musicalità attraversa tutti i generi, partito da Rock, Blues, Pop, Hip-Hop Soul e R&B, mi sono poi dedicato al Metal in giovane età per poi proseguire gli studi in ambiente di conservatorio dove ho perfezionato le competenze nel Jazz, Funk e Latin. Da poco parte di un'orchestra classica come rullante/batterista, sto esplorando anche il repertorio operistico e sacro Europeo e non.

Ormai insegnante da qualche anno ho imparato ad interagire con l'alunno e a trovare la miglior modalità di insegnamento a seconda di età, capacità e personalità.

In grado di dare lezioni in lingua inglese.

Dalla fine del mio percorso di conservatorio sto cercando di ampliare le mie esperienze come performer, sia live che come session man, per proseguire nella mia visione di professionista della musica a 360 gradi.

CAPACITÀ E COMPETENZE

- Capacità di gestione del tempo
- Attenzione ai dettagli
- Capacità organizzative e di pianificazione
- Autonomia operativa

solista per la "Marcia di Radetzky" (Strauss).

- Tutte le performance con "Orchestra Ex Novo" sono ascoltabili sull'omonima pagina FaceBook.

Ottobre 2019 - Aprile 2024

Batterista Conservatorio F.Vittadini | Pavia

- Esperienze come batterista in molte formazioni differenti, spesso nel contesto dell'annuale Festival Jazz di Pavia o come accompagnatore di musicisti laureandi, per conto del conservatorio.
- Mi ha insegnato ad essere efficiente nella stesura di repertori ed arrangiamenti, oltre che nell'organizzazione e nella gestione del tempo (spesso limitato) alle prove.

Gennaio 2024 - Attuale

Copiatore di partiture Orchestra Ex Novo | Novara

- Copiatura di partiture da PDF a Finale 2012.
- Ho acquisito competenze sul software di Finale2012 copiando per Ex Novo e sul software di Sibelius tramite esami sostenuti in conservatorio.

Settembre 2022 - Attuale

Insegnante Arona Music Academy | Arona

- Come sopra.

Settembre 2022 - Attuale

Insegnante Music Factory | Magenta (MI)

- Come sopra.

Novembre 2021 - Attuale

Insegnante Ricordi Music School | Milano e provincia

- Stesura autonoma dei percorsi didattici degli allievi.
- Lezioni individuali e collettive, di ambito musicale teorico e pratico, in linea con il percorso di studi del candidato.
- Contributo nella gestione dei rapporti con i genitori.
- Contributo nell'organizzazione di eventi.

Marzo 2024 - Giugno 2024

Insegnante Scuola pubblica | Busto Garolfo/Bareggio

- In questa esperienza lavorativa, tramite l'associazione culturale D'Accordo SNC ho lavorato in molte scuole primarie del mio territorio come insegnante di teatro, insegnando a classi intere i principi della recitazione, del canto, del ballo e dell'interazione con la musica, particolarmente con l'aspetto ritmico.
- Con questa esperienza ho affinato le mie skill nell'interazione con la porzione più giovane dell'utenza che nel mio lavoro può capitare di dover gestire, particolarmente quando si tratta di grossi gruppi.
- Ho anche sperimentato con la gestione di un programma lungo e complesso da far rientrare in un numero di lezioni prefissato.
- In ultimo ho affinato le mie doti organizzative, dovendomi spesso far carico di molte lacune nell'organizzazione dei progetti date dal sovraccarico di progetti a cui le scuole con cui collaboravamo si trovavano esposte.

Settembre 2019 - Agosto 2020

Insegnante Privati | Provincia di Milano ovest

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2024

Laurea Magistrale | Batteria e percussioni Jazz

Conservatorio Franco Vittadini, Pavia

- Dopo la triennale, sotto la guida del maestro Giorgio Di Tullio, ho perfezionato le skill acquisite al triennio sullo strumento, per culminare nella tesi di laurea sul celebre Tony Williams dove mi sono cimentato nell'apprendimento del suo stile rivoluzionario che ha aperto le porte alla ascita del genere Fusion.
- Proseguito inoltre lo studio delle discipline complementari della musica già citate nel descrivere la triennale.

2022

Laurea Triennale | Batteria e percussioni Jazz

Conservatorio Franco Vittadini, Pavia

- Accanto allo studio dello strumento scelto, il candidato ha seguito un percorso attraverso tutte le materie e

discipline del mondo musicale, tra le più importanti:

- Teoria musicale,
- Storia della musica Jazz ed europea, antica e moderna,
- Discipline legate all'informatica, nell'ambito della produzione musicale,
- Discipline legate alla psicologia musicale e musicoterapia, affiancate da corsi su didattica e pedagogia.

2017

Diploma superiore | Elettronica

ITIS Alessandrini , Vittuone

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: LINGUA MADRE

Inglese: B2



Intermedio superiore