

Alessandro Moglia – Clarinetto e sassofono

Diplomato in clarinetto nel 1991 presso il Conservatorio A. Vivaldi di Novara, si perfeziona presso l'“Accademia Chigiana” di Siena con A. Pay ottenendo il Diploma di merito ('98). Vince diversi primi premi in concorsi nazionali nelle categorie “quintetto a fiati” e “quartetti di clarinetto” tra i quali il “Città di Asti” e l'“Amilcare Ponchielli” di Cremona.

Ha coperto il ruolo di Primo Clarinetto presso l'orchestra della Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, l'“Orchestra Regionale del Lazio”, l' “Orchestre des Jeunes de la Méditerranée” e numerose altre orchestre. Ha collaborato anche con l'“Ente Lirico Arena di Verona”, la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, l'Orchestra Filarmonica Toscanini, L'orchestra Verdi di Milano e numerose altre orchestre.

Alla professione concertistica affianca l'attività didattica, dove attualmente è docente di clarinetto presso il Liceo musicale “F.Casorati” di Novara.

Insegna clarinetto e sassofono presso il “Corpo Musicale Angerese Santa Cecilia” dal 2010.