

Simone Morellini

Nato nel 1994, si diploma nel 2012 presso il conservatorio *Guido Cantelli* di Novara sotto la guida del M^o Gabriele Cassone.

Avviato lo studio della tromba all'età di 7 anni, nel 2006 vince il primo premio al *concorso internazionale di Stresa* con valutazione di 96/100, nei due anni successivi il primo premio e primo premio assoluto al *concorso città di Omegna (VB)*.

Ha seguito seminari e master class perfezionandosi con solisti di fama internazionale e con le prime parti di importanti orchestre italiane e internazionali. Nel 2010 partecipa a Santa Fiora (GR) all' *Italian Brass Week* (la più importante rassegna europea per ottoni) e nel 2011 al *Pentabrass Festival* organizzato a Quincinetto (TO) dagli ottoni del teatro Regio di Torino.

Collabora con varie formazioni sia in Italia che all'estero tra cui l'Orchestra Sinfonica *Carlo Coccia* di Novara, l'Orchestra *Città di Vigevano*, l'Orchestra *1813* di Como e l'Orchestra *PianoLink* di Milano, con cui si è esibito nelle prestigiose rassegne di Castello Sforzesco e Palazzo Reale di Milano. Collabora inoltre con *As.Li.Co*, con cui si è esibito nei più prestigiosi teatri italiani all'interno del circuito *Opera domani* e partecipa alla produzione di *Bohème* di Giacomo Puccini all'interno della Stagione Lirica 2024/25 di *OperaLombardia* con l'orchestra *I Pomeriggi Musicali* di Milano.

È membro del decimino di ottoni *Domino Brass* e del quintetto d'ottoni *Corner Brass Quintet*. Nel novembre 2013 partecipa ad una produzione di musica contemporanea presso il Conservatorio di Novara diretta da Carlo Boccadoro. Nell'aprile 2014 è stato invitato ad esibirsi come solista presso la Sala Stampa di Torino in occasione dell'evento *Giovani Talenti*. Nel settembre 2015 si esibisce presso la fiera *Mondomusica* di Cremona, manifestazione leader al mondo per gli strumenti musicali. Nel 2016 partecipa ad un'intensa tournée dei balletti *Il lago dei cigni* e *Giselle*, dal teatro Ciak di Milano fino ai principali teatri di Belgio (Hasselt, Anversa, Gent) e Lussemburgo. Dal 2018 avvia una intensa e proficua collaborazione con l'organista torinese Stefano Marino, con cui si è potuto esibire in duo in importanti rassegne tra cui *Note per Don Bosco* della città di Torino, il festival organistico internazionale *Cantantibus Organis* di Asti, la XVIII edizione della rassegna *Concerti per Organo* di Caraglio (CN), il prestigioso *XXII festival concertistico internazionale di Vicenza*, la rassegna *Orgue en jeux* di Gland (CH) tra Ginevra e Losanna. Nel 2024 partecipa nel ruolo di prima tromba d'orchestra ad alcune date del tour "*Tutti per uno*" de *Il Volo*, esibendosi in contesti prestigiosi come Piazza San Marco a Venezia.

Attivo anche nel campo dell'insegnamento, ha lavorato in qualità di docente esperto a tutti i gradi dell'istruzione pubblica, dalle scuole d'infanzia alle scuole superiori. È stato docente di tromba e musica d'insieme presso le sedi di Ricordi Music School di Milano. Dal 2014 è docente delle classi di tromba e trombone presso il Liceo Musicale Statale *Lagrangia* di Vercelli. Negli a.s. 2015/16 e 2016/17 è docente anche presso il Liceo Musicale Statale *Felice Casorati* di Novara.

Nel 2016 fonda l'Associazione di promozione sociale *Angolo delle ore*, di cui attualmente è Presidente. Nel Maggio 2017 è membro di giuria al *Concorso Internazionale di Stresa (XXXV edizione)*. Nel maggio 2019 è membro di giuria del XIX Concorso *Giovani interpreti* città di Torino. Nel 2019 è fondatore di *Arona Music Academy*, nuova scuola di musica e centro culturale sulle sponde del lago Maggiore, di cui è Direttore.

Nel 2022 risulta vincitore del concorso ordinario per titoli ed esami per l'insegnamento dell'educazione musicale nella Scuola Secondaria di I grado (A030) e della tromba nella Scuola Secondaria di II grado (AL55). E' attualmente laureando in Musicologia presso l'Università degli studi di Pavia, sezione di Cremona.