

Davide Di Giuseppe - Batteria

Data di nascita: 20/02/1994

Luogo di nascita: Sant'Omero TE

Residenza: Via Vincenzo Pilotti, 36 64100 Teramo TE

Tel: +39 349 4143785

E-mail: davide.digi94@gmail.com



Istruzione:

- **Laureando al biennio di II livello in batteria pop al Conservatorio "G.Verdi" di Milano con Maurizio Dei Lazzaretti e Alfredo Golino.**
- **Laurea di I livello in Batteria e Percussioni Jazz il 31 ottobre 2018 presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila con la tesi *Gordon Goodwin interpreta il XX secolo - Innovazione e tradizione nelle composizioni e arrangiamenti*, ottenendo il punteggio di 110 e lode.**
- **Laurea di II livello in Batteria e Percussioni Jazz il 31 marzo 2021 presso il Conservatorio "A. Casella" de L'Aquila con la tesi *La centralità ritmica nel Pat Metheny Group - i pattern e l'orizzontalità ritmica nelle composizioni e negli arrangiamenti*. Durante il percorso di laurea ha seguito i corsi di **Fabrizio Sferra, Paolo Di Sabatino, Massimiliano Caporale, Marco Siniscalco, Michele Francesconi, Luca Bragalini.****

- Ha studiato privatamente al **CPM (Centro Professione Musica) di Milano** con il Mo. **Roberto Gualdi**.
- Nel 2015 ha conseguito un **master in Modern Drums** presso **The Collective School of Music a New York (NY-USA)**, con insegnanti come **Peter Retzlaff, Fred Klatz, Frank Katz, Jason Gianni, Chris Coleman, Adriano Santos, Memo Acevedo, Vince Cherico**.
- Ha studiato privatamente con i maestri **Glauco Di Sabatino, Fabio Colella**.
- Ha studiato privatamente con il Mo. **Marco Manente** presso la scuola **FareArte di Teramo** (2009 - 14)
- Ha frequentato numerose masterclass di batteria con i maestri **Maurizio Dei Lazzaretti** (Mosciano Sant'Angelo - 2015, Pineto - 2024), **Horacio Hernandez** (Teramo - 2013), **Dennis Chambers** (Teramo - 2014), **Marcello Di Leonardo** (Atri - 2017), musica d'insieme con **Simon Phillips** (Teramo - 2015), improvvisazione con i maestri **Fabrizio Sferra** e **Marco Siniscalco** (L'Aquila - 2016) **Gegé Telesforo** (L'Aquila - 2019) e **Massimo Moriconi** (San Niccolò A Tordinone - 2017, L'Aquila - 2019).

Attività artistica:

- È batterista e co-fondatore del progetto **Carovana Tabù**, con il quale ha pubblicato due album in studio: **Point Of View** in collaborazione con **Eric Marienthal, Fabrizio Bosso e Davide Pezzin**, e **Miles To Go**, tributo a Miles Davis, con **Fabrizio Bosso**. Con la band e il cantautore **Fabio Concato** ha avviato nel 2022 il progetto **Fabio Concato & Carovana Tabù**, nel quale i brani del cantautore milanese vengono riarrangiati dall'ottetto. Il progetto ha registrato il tutto esaurito in festival ed eventi in tutta Italia, tra cui **Casa del Jazz a Roma, Piacenza Jazz Festival e Veneto Jazz a Padova**. Con i Carovana Tabù ha suonato in festival di tutta Italia tra cui **Veneto Jazz, Muntagninjazz** e ha suonato nel tour di Miles To Go in veneto, Lombardia, Piemonte ed Emilia Romagna con Fabrizio Bosso. Con i Carovana Tabù ha aperto le date italiane del tour 2022 di **Cory Wong**.
- Suona con l'**Orchestra Sinfonica Ritmica Italiana** diretta dal Mo. **Diego Basso**. Ha vinto l'audizione nazionale indetta dallo stesso Mo. Diego Basso l'11 dicembre 2017, diventando membro stabile dell'orchestra. Con essa ha suonato nella prima e seconda edizione del programma tv **Sanremo Young** (2018 e 2019) condotto da Antonella Clerici in diretta dal **Teatro Ariston di Sanremo** per dieci puntate in prima serata su **Rai 1**. Ha anche suonato in diretta su **Rai 2** al **Festival di Castrocaro 2019** e in differita sulla stessa rete al **Festival di Castrocaro 2021** e alle nove date del **Festival Show 2019** in differita su **Real Time**. Durante le trasmissioni, oltre ai concorrenti in gara, ha accompagnato ospiti fuori gara come **Simon LeBon (Duran Duran), Ted Neeley (Jesus Christ Superstar), Gino Paoli, Riccardo Cocciante, Ron, Enrico Ruggeri, Rita Pavone, Gigi D'Alessio, Paolo Belli, Massimo Ranieri, Mahmood, Noemi, Fausto Leali, i Pooh, i Nomadi, Povia, Anna Tatangelo, Maurizio Vandelli, Shel Shapiro, Paola Turci, Baby K, Alexia, Marco Masini, Mietta, Iva Zanicchi, Toto Cutugno, Ricchi e Poveri, Cristina D'Avena, Arisa** e molti altri. Con la stessa ha suonato a Marsiglia per due concerti al Le Dome (1 e 2 giugno 2019), e ai concerti AVA Live 2018 e 2019 a Castelfranco Veneto (TV) e ha partecipato al tour **MUSICALL - Da La Dolce Vita a Notre Dame De Paris** con **Giò Di Tonno, Graziano Galatone e Vittorio Matteucci**. Partecipa, con la stessa orchestra, al nuovo progetto

Disney In Orchestra, che ha debuttato a dicembre 2023 al palazzetto dello sport di Trebaseleghe (PD).

- È membro degli **Space Dementia**, un trio jazz moderno con influenze elettroniche con **Matteo Di Leonardo** (chitarra) e **Matteo Grandoni** (basso). Nel trio suona anche le tastiere. Con esso ha raggiunto la finale del rinomato concorso nazionale jazz italiano **Chicco Bettinardi a Piacenza**, nell'edizione 2024.
- Ha suonato stabilmente nella **Big Band del Conservatorio "A. Casella" dell'Aquila** o **ALM Jazz Big Band**, diretta dal Mo. **Massimiliano Caporale**. Con essa ha suonato nei festival jazz di Firenze, Avezzano (AQ), Tagliacozzo (AQ), Rieti e Offida (AP), partecipando anche agli eventi **JazzItaly - Il Jazz Italiano per le Terre del Sisma** nelle edizioni tenute dal settembre 2016 al settembre 2020 a L'Aquila in cui ha suonato con il Mo. **Maurizio Giammarco** come ospite d'onore. Nell'ultima edizione ha suonato sotto la direzione del Mo. **Enrico Intra**. Con la stessa ha avuto anche l'opportunità di suonare con **I Solisti Aquilani** (orchestra da camera considerata tra le dieci più importanti d'Europa) il 20 dicembre 2018 all'Auditorium Del Castello dell'Aquila e il 21 dicembre 2018 a Castelli (TE) in un progetto ritmico-sinfonico chiamato Christmas Songs. Ha suonato con essa al Teatro Flavio Vespasiano di Rieti per il festival Arte ai Piedi della Montagna 2021, con ospite **Fabrizio Bosso**.
- È membro della **Matteo Grandoni Elektric Band**, insieme a **Matteo Grandoni** (basso), **Gianluca Amabili** (chitarra) e **Mattia Parissi** (tastiere). Con la band ha registrato l'album Labirinto (2022) e ha partecipato al festival **JazzAp**, festival jazz organizzato nella provincia di Ascoli Piceno, aprendo il concerto di **Karima** a Montepreandone (2024).
- È membro del traditional jazz trio **Jaser Trio** composto da **Mattia Marrone** (piano) e **Giovanni D'Eramo** (contrabbasso).
- Ha registrato presso gli **Abbey Road Studios** di Londra con il cantante e attore di musical **Steve Balsamo**.
- Ha suonato con l'orchestra **CM Rhythms & Drums**, orchestra ritmico sinfonica con cui ha suonato al concerto per la chiusura del cantiere della nave MSC Grandiosa nei cantieri di Saint-Nazaire (Pays De La Loire) in Francia.
- Ha suonato con l'**Elsa Baldini Quartet** (**Elsa Baldini** – voce, **Stefano Proietti** – piano, **Oscar Cherici** – contrabbasso) per il tributo a Ella Fitzgerald intitolato Elsa Meets Ella il 28 aprile 2018 al Teatro San Genesio di Roma in occasione del festival musicale e teatrale Vitala Festival.
- Ha partecipato con il **Matteo Di Leonardo 4tet** (**Matteo Di Leonardo** - chitarra, **Pietro Pancella** - contrabbasso, **Leonardo Tullj** - sax tenore) all'edizione 2017 dello **Zilina International Jazz Contest** tenutosi al conservatorio di Zilina (SK), classificandosi al **primo posto** con il quartetto completo nella sezione **"Best Ensemble Original Compositions"**.
- È stato membro del progetto **Il Campo della Fiera** con il quale ha suonato per tre date nell'ambito del festival Abruzzo dal Vivo Winter 2018. In questo progetto ha collaborato, tra gli altri, con il Mo. **Massimiliano Coclite**, il Mo. **Alessia Martegiani**, il Mo. **Fabrizio Mandolini**, il Mo. **Luca Matani**, **Bruno Marcozzi**, **Alberto Celommi** e **Fabrizio Medori**.
- Nel 2017 ha suonato l'EP inedito Missing di **Sandy Starlings** (alias Alessandra Stornelli) al festival musicale comunale di Avezzano (AQ) con il Mo. **Massimiliano Coclite** e il Mo. **Luigi Sfirri**.

- Ha suonato nell'album **Lo Sbarco Sulla Luna** di **Potena** (2022).
- Ha suonato nell'album **Vitae** del Mo. **Davide Cavuti** (2014).
- Ha suonato nell'EP **Crop Circles** (2015) del chitarrista **Matteo Di Leonardo**, con cui suona regolarmente in trio e quartetto.
- Ha suonato nel singolo **La Vita Che Mi Attende** di **Luca Strappelli** (2018).
- Ha suonato nel singolo **Ti Regalo I Ricordi** di **Giovanni Cicconi** (2019).
- Ha suonato nel singolo **Sento** di **Alberto Lalla** (2023).
- Ha suonato nei singoli **MaryJoe**, **Il Falsario**, **Ti Eleverai** di **Davide Talucci**(2023-2024).
- Ha accompagnato il cantautore **Julian Ross** alla finale del **Premio Lucio Battisti a Rieti**.
- Ha suonato nei musical **Tatì** (2012-2013) e **Torna a Cantare** (2015) a Teramo, entrambi diretti dall'attore e regista **Marco Cassini**.
- Ha aperto il festival **Pigro 2012** tenutosi al Teatro Comunale di Teramo, dedicato alla memoria di Ivan Graziani, suonando con l'intero cast del musical **Tatì**.
- Ha partecipato al **Festival Del Ritmo 2016** a Novellara (RE).
- Ha suonato con **Mattia Caroli e I Fiori del Male** in Germania e Italia durante il tour **Fall From Grace** 2017.

Insegnamento:

- Insegna batteria e musica d'insieme nella scuola **FareArte** di Teramo (2018 -). Nella pluriennale esperienza da allievo e poi da docente all'interno della scuola, ha suonato ed organizzato eventi con **Paolo Belli** (2013), **Filippo Graziani** (2023), **Maurizio Solieri** (2024).
- Ha insegnato presso le scuole **Factory Sound** (2019-20) e **Icarus** de L'Aquila (2021-22).
- Ha insegnato corsi extracurricolari di percussioni presso l'Istituto Comprensivo Statale "Gianni Rodari" de L'Aquila.
- Ha insegnato corsi di musica come esperto esterno presso l'Istituto Comprensivo "D'Alessandro - Risorgimento" di Teramo.

Endorsement:

- È attivo come endorser italiano per le bacchette e rullanti **Drum Art** e i piatti **Sabian**.