

Alessandro Bianchi

C.V. esteso

Alessandro Bianchi si è avvicinato al Pianoforte all'età di nove anni e, dopo la Maturità classica conseguita presso l'Istituto Santa Maria di Verbania, ne ha iniziato lo studio curricolare fino al Corso medio Inferiore del previgente Ordinamento (8°anno,) sotto la guida del M° Mario Demolli.

Si è in seguito iscritto al Corso superiore di Pianoforte Jazz di Franco D'Andrea presso il Centro Professione Musica di Milano, (CPM) diplomandosi nel 1989.

Contemporaneamente ha studiato arrangiamento con il M° Piero Gosio (RAI Milano) e sempre presso il CPM, Canto Jazz e Improvvisazione vocale con Roberta Gambarini e Armonia funzionale con Luca Francesconi.

Dal 1989 a tutto il 2007 con il CPM stesso ha instaurato una collaborazione, prima come pianista accompagnatore ai corsi di Canto di Tiziana Ghiglioni ed in seguito come insegnante di Pianoforte, Teoria- Armonia e Musica di insieme.

Negli stessi anni ha inoltre insegnato Pianoforte Jazz e Teoria presso l' "Accademia del Suono" e il "Borgo della Musica" di Milano; Pianoforte Jazz, Armonia e Musica di insieme presso la "Nuova Scuola di Musica" di Balerna in Svizzera.

Nel 2012 ha attivamente partecipato alla costituzione della SMaRT Academy di Balerna in Svizzera, curando la progettazione delle aule, la scelta della strumentazione e del materiale tecnico e la realizzazione del sito. Presso la SMaRT Academy fino al 2017 ha inoltre svolto attività di docenza, gestione della segreteria e coordinamento tecnico/didattico

Nel 1989 ha iniziato a lavorare in qualità di Pianista e Arrangiatore con la Vocalist americana Rosalynn Robinson, con la quale, ha tenuto più di 500 concerti e partecipato a numerose manifestazioni internazionali, fra le quali: Una voce intorno al jazz, (Castelfranco Veneto 1990), Musicasfera (Verona 1991), Torbole Jazz (Torbole 1992), Summertime in jazz (Prato 1992), Convivium Musicum (Montalbano CH 1993), Premio Salvo Randone (Caltabellotta 1997) e realizzato due CD: "Looking back" (MAP Milano, 2004) e "Times remembered" (Real, Lissone 2017).

Dal 1990 al 2007 ha collaborato con il Chitarrista milanese Luca Zamponi, con il quale si è esibito in centinaia concerti e realizzato due CD: "Yeah man" (1992) e "Down on the town" (1996).

Ha a lungo collaborato in studio e live con il Chitarrista fingerstyle Pietro Nobile, con il quale ha realizzato gli arrangiamenti dei CD "La città dei sogni", (1999) e "Volo Libero" (2001) edito dalla EMI.

Con il contrabbassista Santino Carcano e il batterista Silvano Borzacchiello, nel 2000 ha costituito il "Something like a Trio", Trio con il quale ha registrato due CD : "Something like a Trio" e "Something more", il secondo con la partecipazione del sassofonista Tino Tracanna.

Dall'ottobre 2003 a tutto il 2007 ha fatto parte del progetto "Elisir" finalista e vincitore del "Premio speciale per il miglior testo" nel concorso "Creamusica 2004" categoria New Jazz, con il quale ha realizzato il CD "Il Cane che fuma" (2005).

Dal 1996 a tutto il 2007 ha collaborato con l'associazione culturale milanese "Spazio Teatro No'hma" creata e diretta da Teresa Pomodoro, partecipando alla produzione artistica e musicale ed esibendosi in numerosi concerti ed eventi teatrali.

Ha collaborato con diversi musicisti fra i quali: Andrea Beccaro, Roberto Bonati, Silvano Borzacchiello, Michele Bozza, Walter Calloni, Stefano Cerri, Santino Carcano, Marco Conti, Paolino Dalla Porta, Stefano Dall'Ora, Francesco D'Auria, Eleonora D'ettole, Giorgio

Di Tullio, Francesco di Lenge, Francesco di Foggia, Paola Donzella, Kal dos Santos, Ferdinando Faraò, Giovanni Falzone, Julius Farmer, Bebo Ferra, Max Furian, Tiziana Ghiglioni, Hilaria Kramer, Walter Lupi, Gabor Leskò, Riccardo Luppi, Tito Mangialajo, Veronique Muller, Pietro Nobile, Consuelo Orsingher, Piero Orsini, Sergio Pescara, Daniele Petrosillo, Francesco Pinetti, Max Pizio, Pepe Ragonese, Marco Antonio Ricci, Rosalynn Robinson, Massimo Scoca, Maurizio Signorino, Gilson Silveira, Paolo Sportelli, Tino Tracanna, Luca Zamponi, Attilio Zanchi e altri

www.alessandrobianchimusician.com

Discografia

Rosalynn Robinson "Times Remembered" 2017 – Real BA 394 CD (2017)

Elisir "IL Cane che fuma" – Retrosцена Milano (2005)

Gabor Lesko "Just for sensitive people" – Waveland Corp.it (2004)

Rosalynn Robinson "Lookin back" – Map Milano LJ CD 30106 (2003)

Mandragora "Boca a boca" MPR 672874 2 – Sony music (2002)

Walter Lupi "il tempo si è fermato" – MAP Milano UC CD 108 (2002)

Walter Lupi "Spirali" – MAP Milano SC CD 0209 (2002)

Walter Calloni "Collection" – Videoradio Milano VRCD 000437 (2002)

Something like a trio "Something MORE" con Tino Tracanna – Altrisuoni AS105 (2001)

Pietro Nobile "Volo libero" – EMI 7243 53189426 (2001)

Alessandro Bianchi, Something like a trio "Something like a Trio" – MAP LT CD 0115 (2000)

Pietro Nobile "La città dei sogni" – ADGPA kM 387.111 (1999)

Veronique Muller "Maximal" – Verodisc VMCD 971 (1998)

Luca Zamponi MOB "Down on the town" – LZ-21 (1996)

Gianni Guido "Still on time" – Autoprodotto (1993)

Luca Zamponi MOB "Yeah Man!" LZM-1 – Autoprodotto (1992)