

## **Luca Bossi**

Si diploma con il massimo dei voti in flauto nel 1999 al Conservatorio G. Verdi di Milano, dove ottiene anche il diploma di secondo livello ad indirizzo concertistico, sempre con il massimo dei voti. Si perfeziona con il M° P. L. Graf, G. Pretto, M. Caroli, A. Oliva. Studia composizione fino al compimento medio con il M° F. Vacchi e direzione d'orchestra con il M° E. Pomarico.

Ha vinto concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il prestigioso Premio Rovere D'Oro nel 1997.

Dal 2001 al 2005, è stato primo flauto dell'orchestra Filarmonica del Conservatorio G. Verdi di Milano, nel 2005 dell'orchestra dell'Università degli Studi di Milano e dal 2006 al 2009 è stato primo flauto dell'Orchestra da Camera Milano Classica. Dal 2009 al 2013 è stato primo flauto solista e coordinatore dei fiati dell'orchestra 'Minsk-Orchestra' (Bielorussia). Collabora stabilmente, da primo flauto, con l'orchestra del Tiroler Festspiele, Erl, Austria, (2005-2017). Vanta collaborazioni come primo flauto con l'orchestra Cantelli, l'orchestra del Bol'shoj Theatr di Minsk e altre.

Ha all'attivo numerosi concerti di musica da camera, dal duo al decimino, con artisti del calibro di Tatiana Larionova, Davide Cabassi, Marco Pierobon, Mirko Guadagnini. Ha inciso musiche classiche e contemporanee per le case editrici Eco, Ricordi e Rugginenti. Ha insegnato flauto, armonia, musica da camera, in prestigiose scuole di musica in Italia e all'estero (Conservatorio Statale di Musica di Minsk, Liceo Musicale Lagrangia, Vercelli, Liceo Musicale Casorati, Novara).

Laureato nel 2022 con lode e menzione in flauto traversiere barocco presso la Civica Scuola di Musica C. Abbado, sotto la guida del M° Marco Brolli con una tesi sulla storia dello strumento, dal Rinascimento al flauto classico, vanta già numerose esperienze concertistiche nel campo della musica antica, tra le quali concerti per la Società del Quartetto di Milano, per il Festival Pontino, il Festival Ceresio Estate, la Rassegna Novantica di Milano.

È fondatore dell'ensemble barocco Il Fortunale.