

FEDERICO CANEVA - CURRICULUM ARTISTICO

“Artista brillante con un'intelligenza eccezionale. Ha un senso del colore raffinato e una vivida fantasia musicale che viene unita ad una tecnica solida. Quando si esibisce ha la capacità di creare un legame molto profondo e diretto con il pubblico, poiché il suo modo di suonare è sincero. Possiede una conoscenza molto ampia del pianoforte e del repertorio musicale in generale, aspetto insolito per un ragazzo della sua età.”

Roberto Plano

“Autentico e personale [...]”

Federico è un pianista riflessivo: ogni aspetto dei brani che esegue viene analizzato a fondo, rimanendo allo stesso tempo un musicista spontaneo e caloroso. La sua tecnica brillante gli permette di trovare un mondo sonoro diverso e una retorica appropriata per ogni repertorio che affronta.”

Cédric Pescia

Nato nel 1998 a Lugano, il pianista italo-svizzero mostra precocemente un interesse passionale per la musica, il quale lo porta a intraprendere all'età di sei anni lo studio del pianoforte presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, percorso che prosegue poi al Liceo Musicale Statale “A. Manzoni” di Varese.



In seguito agli studi liceali, consegue i titoli di *Bachelor* e *Master of Arts* presso la Haute École de Musique di Ginevra, anni segnati dall'ispirata e lungimirante guida artistica di **Cédric Pescia**.

Dal 2015 studia regolarmente con il maestro e mentore **Roberto Plano**, figura imprescindibile per la crescita artistica del giovane pianista, dapprima all'Accademia Musicale Varesina, in seguito all'Accademia di musica di Pinerolo e dal 2023 presso il conservatorio di Lugano, dove attualmente consegue un secondo *Master in Music Pedagogy*.

Parallelamente, nel 2020 intraprende un intenso percorso di studi sotto l'attenta e meticolosa guida del maestro **Pasquale Iannone**, il quale lascia un'impronta indelebile da un punto di vista tecnico nel rapporto con lo strumento e del pensiero interpretativo-musicale, oltre a fornire costanti spunti di riflessione a livello pedagogico.

Guidato da un innato bisogno di condivisione, Federico unisce alla passione per l'insegnamento una continua ricerca artistica e creazione di progetti originali e trasversali. È stato inoltre premiato in vari **concorsi pianistici nazionali e internazionali**, tra i quali spiccano i primi premi *Città di Alessandria, Maria Labia prize, Fondazione Milano*, finale del *Premio Internazionale "E. Tchaikovsky" 2023*, semifinale al *Murten Klassik 2024* e i secondi premi *Ischia International Piano Competition, Oltregiogo International Piano Competition, Città di Gallarate, Villa Oliva, Giorgio e Aurora Giovannini*.

Si esibisce in pubblico regolarmente da solista e in formazioni di musica da camera in tutta Italia e Svizzera, oltre ad aver suonato in vari paesi d'Europa come Polonia, Croazia e Francia.

A complemento della sua formazione, ha avuto la possibilità di lavorare con artisti di fama internazionale tra i quali spiccano i nomi di Jean-Efflam Bavouzet, Janina Fialkowska, Filippo Gamba, Fabrizio Chiovetta, Louis Schwizgebel, Zlata Chochieva, Diana Ketler, Irene Veneziano, Paolo Bordoni, Carlo Guitoli, Ferdinando Baroffio e Karol Radziwonowicz.