



ALESSANDRO CAMBINI

Violoncellista



339 378 6017



alexcambo041@gmail.com

FORMAZIONE MUSICALE E ACCADEMICA

Il mio percorso musicale inizia all'età di cinque anni presso l'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia, sotto la guida del Maestro Marcello Rosa, seguendo il metodo Suzuki. Successivamente, ho avuto modo di proseguire i miei studi con la Prof.ssa Marja Drincic e il Maestro Stefano Cerrato, con il quale studio ancora al momento, attraverso Masterclass e corsi di alto perfezionamento.

Nel corso della mia crescita artistica, ho approfondito il mio repertorio musicale attraverso lo studio di diverse istituzioni musicali:

CIVICA SCUOLA DI MUSICA "CLAUDIO ABBADO" DI MILANO 2024

Laureato con voto 108/110 sotto la guida del Maestro Silvio Righini

LICEO MUSICALE "PIERO GOBETTI" di Omegna 2019 Mi

sono diplomato con votazione 72/100, sotto la guida del Maestro Andrea Pecelli, con il quale collaboro ancora oggi stabilmente.

CONSERVATORIO "CANTELLI" di Novara

nel quale ho effettuato degli studi con il Maestro Gaetano Nasillo, con particolare approfondimento del repertorio Barocco e delle Prassi esecutive storiche

Durante il mio percorso accademico ho partecipato a numerose masterclass di alto perfezionamento con violoncellisti di fama internazionale tra cui:

LUDWIG QUANDT, Primo Violoncello dei Berliner Philharmoniker

Parallelamente ho frequentato, per un anno, un corso di direzione d'orchestra con il Maestro Damian Iorio, direttore stabile in diverse orchestre internazionali, affinando così la comprensione della musica d'insieme e delle dinamiche orchestrali.

ESPERIENZE ORCHESTRALI E COLLABORAZIONI

FuturOrchestra di Milano con il quale ho suonato nei Concerti dei Pomeriggi Musicali al Teatro Dal Verme di Milano e in altre città italiane

A.M.A. Young String Orchestra

Nel quale ho ricoperto il ruolo di primo violoncello in questa innovativa formazione, la prima in Italia a suonare senza direttore e interamente a memoria.

ENSEMBLE PECELLI

Collaboro stabilmente come violoncellista nell'orchestra diretta dal Maestro Andrea Pecelli.

CAPPELLA MUSICALE DEL SACRO MONTE CALVARIO di Domodossola

Con il quale partecipo attivamente ai concerti e alle celebrazioni liturgiche, eseguendo spesso parti solistiche.

CAMERATA STRUMENTALE DI S. QUIRICO

ESIBIZIONI IN PRESTIGIOSI CONTESTI INTERNAZIONALI

Ambasciata Italiana a Parigi (2010), Solista

Chiesa della Madeleine, Parigi, Solista

Palazzo dell'UNESCO. Parigi, Solista

CONCORSI E RICONOSCIMENTI

Nel corso della mia carriera, mi sono distinto in diversi concorsi musicali, ottenendo importanti riconoscimenti

1° PREMIO- Concorso Internazionale di Santhià Rotary per la Musica (2013)

2° PREMIO- Concorso Strumentistico Nazionale "Città di Giussano" (2015)

2° PREMIO- Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado (2016)

PREMIO BRUSONI- Riconoscimento per l'impegno e la dedizione nel mondo della musica classica, assegnato a giovani musicisti di talento.

COMPETENZE E INTERESSI ARTISTICI

Oltre al repertorio solistico e orchestrale, mi dedico attivamente alla musica da camera, collaborando con diverse formazioni. Ho sviluppato una particolare affinità con il repertorio romantico e contemporaneo, esplorando anche nuovi linguaggi musicali.

Grazie alla mia esperienza nella direzione d'orchestra, ho maturato una solida conoscenza delle dinamiche esecutive e della concertazione che mi permettono di essere un musicista versatile e consapevole.

LINGUE

- **ITALIANO** (madrelingua)
- **INGLESE**

SOFTWARE E COMPETENZE DIGITALI

- Notazione musicale: **MUESCORE**
- Editing audio: **AUDACITY, LOGIC PRO**
- Suite Office: **WORD, EXCELL, POWERPOINT**

I MIEI OBIETTIVI PROFESSIONALI

Sono un musicista in continua evoluzione, desideroso di ampliare la mia esperienza attraverso nuove collaborazioni orchestrali e cameristiche. Il mio obiettivo è quello di consolidare la mia carriera nel mondo della musica classica, sia come esecutore che come didatta, contribuendo alla diffusione del repertorio violoncellistico e alla crescita delle nuove generazioni di musicisti.