DANIELE AMBROSI

Si diploma nel 2022 in Pianoforte (I livello) con il massimo dei voti, sotto la guida dei Maestri Renato Principe e Michele Fedrigotti, e in Maestro Collaboratore (II livello) nel 2025 con il massimo dei voti e la lode con il Maestro Marco Milano, al Conservatorio Guido Cantelli di Novara.

Ha approfondito gli studi pianistici frequentando diverse Masterclass con i Maestri Pietro De Maria, Irene Veneziano, Simone Pedroni, Roberto Cominati, Michel Dalberto, Maurizio Baglini, Andrea Lucchesini e Filippo Gorini.

Suona in diverse formazioni cameristiche e ha fatto parte dell'ensemble di musica contemporanea "C@nt'tell it", formatasi in conservatorio, con la quale ha inciso per l'etichetta Dynamic la IV Sinfonia di Mahler arrangiata da Erwin Stein.

Ha suonato alla prima esecuzione mondiale del brano "11.000 Saiten" per 50 pianoforti e orchestra del compositore austriaco Georg Friedrich Haas al Bolzano Festival Bozen il 1/08/2023.

Con il Maestro Andrea Cappelleri ha suonato la nona Sinfonia di Beethoven trascritta per pianoforte a quattro mani al Teatro Goldoni di Bagnacavallo, con intervento musicologico di Sandro Cappelletto.

Collabora come pianista con il Maestro Alessandro Zignani nel suo progetto "Il Teatro delle Ombre".

Ha suonato in diversi spettacoli teatrali, tra cui la produzione della "Rondine" di G.Puccini al Teatro Coccia di Novara nel 2024.

Ha partecipato come pianista accompagnatore a diverse Masterclass di canto, tenute da docenti quali Federico Sacchi, Gabriella Sborgi, Patrizia Ciofi, Chris Merritt, Roderick Williams.

Ha partecipato come Maestro Collaboratore alla messa in scena dell'Opera "Guglielmo Tell" (2025) e "Il Matrimonio Segreto" (2026) allo Scheggino Opera Summer School con il Maestro Andrea Cappelleri.

Ha suonato con l'orchestra "Carlo Coccia" di Novara per il Mendelssohntage di Aarau in Svizzera il 31/10/2025.

È docente di pianoforte presso la "Arona Music Academy" di Arona e accompagna il "Coro degli stonati" presso l'Orchestra Sinfonica di Milano.

Attualmente frequenta il Biennio di Pianoforte con il Maestro Fiorenzo Pascalucci al Conservatorio Giuseppe Verdi di Ravenna.